

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

“Luigi Configliachi”



LUIGI CONFIGLIACHI
SCUOLA PRIMARIA

Via Sette Martiri 33,

35143 PADOVA

Tel. 049-8736257

Fax INDIRIZZO MAIL info@asilonidolacasadellefate.it

Cod. Fisc. CPVMNC65D50G224P - Part. IVA 04429530282

INTRODUZIONE

La scuola Primaria “L. Configliachi”, alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. “Il curriculum d’istituto VERTICALE” è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d’esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

GLOSSARIO (tratto da Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, MIUR, ALLEGATO 2)

Abilità: Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti). Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

Apprendimento formale: Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Apprendimento informale: Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell’ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Apprendimento non formale: Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Apprendimento permanente: Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Certificazione delle competenze: Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di

interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Competenze: Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Competenze chiave di cittadinanza: Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Conoscenze: Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008.

Curricolo: Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Obiettivi di apprendimento: Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Nuclei fondanti: Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. Fonte: F. Olmi, Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli" (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000, "Annali della Pubblica Istruzione", 2000, 1-2)

IL CURRICOLO VERTICALE

a) la normativa Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione affermano che «La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione» (da Piero Cattaneo, Indicazioni nazionali e curricolo verticale: idee e proposte operative,

6/06/2013) La costituzione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina». L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Per questo assumono particolare rilievo il processo e l'esito dell'elaborazione del curricolo verticale; esso deve coniugare esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa

“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati... La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione” (dalle Indicazioni Nazionali 2012). Conoscenze, abilità e competenze devono scaturire e confluire al tempo stesso nel Curricolo inteso come il percorso che l'istituzione scolastica organizza insieme anche ad altre agenzie formative (famiglia, territorio...) per fare in modo che gli alunni possano esercitare il loro diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, e atteggiamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006) Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali - istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero - a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e</p>

	dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

Le competenze di base sono articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi:

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

2. Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. Asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. Asse storico e sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

I COMPITI SIGNIFICATIVI

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di “compiti significativi”, cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po' più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l'alunno già possiede, per poter attivare il problem solving. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicare nella madrelingua Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006)

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Comunicare ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione", D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

NUCLEI FONDANTI	Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
OBIETTIVI fine classe terza	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola per raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; comprendere e saper dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Lettura - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) e di divulgazione cogliendo Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curandone in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e collegati al vissuto personale, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sull'intuizione personale. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di

	<p>scambio orale e di lettura ed effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto...). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>
<p>ABILITA' fine classe terza</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole, formulando domande e chiedendo chiarimenti. - Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e/o dalle immagini, comprendere il significato di parole non note dal contesto. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia narrativi sia poetici cogliendone il senso globale. - Ricavare da testi di varia natura informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Scrivere le proprie esperienze (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le sequenze logiche e temporali. - Produrre semplici descrizioni con l'ausilio di immagini o schemi a partire da dati sensoriali. - Scrivere testi fantastici. - Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale). - Manipolare testi secondo consegne date. - Sintesi di testi vari. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e l'interpunzione. - Scrivere testi per comunicare: lettere, cartoline, biglietti, SMS, email.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'organizzazione esperienze varie e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>OBIETTIVI fine classe quinta</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo semplici spiegazioni ed esempi e cogliere le posizioni espresse dai compagni esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e Ascolto e parlato - Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando le regole della comunicazione, ponendo domande e chiedendo chiarimenti. - Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni. - Avviarsi ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa. Letture - Leggere testi narrativi e descrittivi (sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria l'argomento di messaggi trasmessi dai media; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, ampliando con descrizioni e ulteriori informazioni. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento, avviandosi all'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta/schema-guida. Letture - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e semplici testi poetici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>

	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura - Raccogliere le idee ed organizzarle per produrre testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura. - Rielaborare testi (ad esempio, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e produrne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e comprendere: a. che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; b. nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole c. parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) utilizzando anche il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, individuarne i principali tratti grammaticali, richiesti riconoscendo i principali meccanismi di formazione delle parole; comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>ABILITA' fine classe quinta</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando le regole della comunicazione, ponendo domande e chiedendo chiarimenti. - Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni. - Avviarsi ad utilizzare registri linguistici diversi secondo la situazione comunicativa. Letture - Leggere testi narrativi e descrittivi (sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà), testi informativi. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi etc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle

	<p>parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratico, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare, riscrivere anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di vario tipo. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e/o un significato figurato. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</p>
CONOSCENZE	<p>Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto e il messaggio). • Tipologie del messaggio: esplicito, implicito, multimediale, pubblicitario • Conversazioni guidate e/o spontanee. • Discussioni collettive – la tavola rotonda – il ruolo del moderatore. • Il punto di vista – la negoziazione. • Regole di conversazione: turni di parola, tipologia dei registri linguistici in relazione al contesto: (confidenziale o informale, formale, oggettivo e soggettivo), uso del tono di voce,</p>

	<p>della pausa. • Lettura silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci. • Regolazione del tono di voce, utilizzo della pausa e della punteggiatura in modo espressivo. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Il senso globale del testo, l'analisi e la sintesi. • Schede di lettura. • Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo - informativo, regolativo, argomentativo) ed elementi strutturali (titolazione, didascalia, sottolineatura, nota a margine). • Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo). • Strumenti di comprensione: la parafrasi, la manipolazione del testo, il giudizio personale. • Elaborazione di un testo: la raccolta di idee, l'organizzazione per punti, pianificazione di una traccia. • Produzione di testi narrativi, descrittivi - funzionali, creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie), espressivi (diario, racconto personale). • La correttezza ortografica, morfosintattica, lessicale. • La manipolazione del testo, il riassunto, gli appunti e la rielaborazione guidata, l'autocorrezione, la titolazione. • Uso dei dizionari e della videoscrittura.</p> <p>• Parti variabili: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, verbi. • Parti invariabili: congiunzioni, preposizioni, avverbi. • Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e principali complementi indiretti. • Modi finiti e indefiniti del verbo, nella forma attiva.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>

	relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
COMPITI SIGNIFICATIVI	ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati, o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su temi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e /o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea, un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...). Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...), predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEI FONDANTI	1 numeri 2 spazio e figure 3 relazioni, dati e previsioni
OBIETTIVI fine classe terza	1 L'alunno conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e

	<p>verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta numerica ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 2 Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. 3 Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>ABILITA' fine classe terza</p>	<p>1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta numerica ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 2 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 3 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>OBIETTIVI fine classe quinta</p>	<p>1 L'alunno legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue</p>

	<p>la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>2 Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto a una prima capacità di equivalenti visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>3 Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
ABILITA' fine classe quinta	<p>1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei</p>

	<p>numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>2 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>3 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
CONOSCENZE	<p>Numeri naturali in notazione intera e decimale-frazioni e percentuali - retta numerica e scale graduate - procedure di calcolo - le quattro operazioni - tabelline della moltiplicazione fino a 10 - monete e misure - termini adeguati ad indicare posizioni di oggetti nello spazio - figure geometriche - classificazioni e ordinamenti - diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare relazioni e dati - nozioni di frequenza, moda e media aritmetica - principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>Per ogni competenza attesa verranno proposti compiti di realtà basati sul Problem Solving, adattati alle esigenze delle singole classi. A titolo di esempio: • Fare l'appello in funzione della mensa; • Riordinare la biblioteca; • Pianificare e organizzare il materiale per fare un'attività manuale, una uscita didattica, la festa di fine anno con i giochi da tavolo ...; • Tenere il punteggio, registrare i dati di un gioco di carte, dama, freccette ...; • Giocare a "Bandierina" con comandi non semplici, ma strutturati. Per condurre a calcoli veloci su tutte le quattro operazioni, anche in lingua Inglese.</p>

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale – Identità storica

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Imparare a imparare - Comunicare Risolvere problemi

NUCLEI FONDANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. uso delle fonti 2. organizzazione delle informazioni 3. strumenti concettuali 4. produzione scritta e orale
OBIETTIVI fine classe terza	<p>1. Riconoscere ed esplorare tracce storiche e documenti del passato nel proprio ambiente di vita 2. organizzare informazioni e conoscenze operando confronti ed utilizzando rappresentazioni adeguate e linguaggi specifici</p>
ABILITA' fine classe terza	<p>1 - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. - Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. - Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato - Distingue e confronta diversi tipi di reperti anche compilando schede di osservazione. 2 - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e disegni. - Riconosce la differenza fra linguaggio mitologico e scientifico - Scopre strategie adeguate per memorizzare quanto appreso e saperne riferire - Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali</p>

	<p>significativi (aspetti della vita sociale, politicoistituzionale, economica, artistica, religiosa) - Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole - Ricava e utilizza informazioni da mappe, grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di diversa natura - Opera confronti e mette in relazione gli elementi significativi</p>
OBIETTIVI fine classe quinta	<p>1. Riconoscere ed esplorare tracce storiche e documenti del passato nel proprio ambiente di vita 2. organizzare informazioni e conoscenze operando confronti ed utilizzando rappresentazioni adeguate e linguaggi specifici</p>
ABILITA' fine classe quinta	<p>1. Confronta le civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità e di durata - Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 2 - Comprende e sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo); è consapevole che esistono anche altri sistemi - Conosce la civiltà greca, le popolazioni italiche e la civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso - Ricava e utilizza informazioni da documenti e testi di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico - Comprende la necessità di contestualizzare le testimonianze storiche - Sa esprimere una valutazione di fronte a fonti contrastanti - Comprende la necessità di fare ricorso all'archeologia in assenza di fonti scritte (ad es. la vita delle donne delle classi inferiori, aspetti culturali di popolazioni che non avevano un linguaggio scritto ...) Sa valutare un testo narrativo, poetico, epistolare, anche come fonte di informazioni storiche (ad es. in che termini l'Odissea è una fonte storica) - Comprende, conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e sa indicare elementi della nostra cultura che hanno una relazione con esse - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>
CONOSCENZE	<p>Categorie temporali (tempo oggettivo e soggettivo, tempo lineare, durata, successione, contemporaneità, periodo, successione temporale di eventi) - ricostruzione del passato attraverso oggetti, racconti, miti, fotografie, tradizioni, documenti e fonti materiali - l'ordine cronologico, in esperienze vissute e narrate, ma anche di eventi significativi delle civiltà studiate - il lavoro dello storico - riconoscimento ed esplorazione via via più approfondito delle tracce storiche - cause e conseguenze, cambiamenti e trasformazioni degli eventi studiati - la formazione della Terra - prime forme di vita e di vita umana sulla Terra - i bisogni fondamentali dell'uomo - la rivoluzione neolitica - preistoria e storia conoscere le principali metodologie della ricerca storiografica, la specificità e i limiti dei vari metodi (Cosa posso chiedere ... a chi studia il clima, a chi compie scavi archeologici, rilevamenti statistici, ad es. sulla diffusione di manufatti, a chi analizza fonti scritte ...) - elementi di conoscenza delle popolazioni italiche pre romane con particolare riferimento agli Etruschi e alle loro relazioni culturali, commerciali e politiche con altre popolazioni - conoscenza di quadri di civiltà (Mesopotamia, Egitto,</p>

	<p>Grecia) con particolare riferimento alle loro reciproche relazioni e alla loro eredità culturale - conoscenza e problematizzazione delle cause dei mutamenti strutturali interni ad una civiltà (ad es. il passaggio dalla polis ad un governo accentrato, dalla repubblica all'impero ...) - conoscenza dei tratti rilevanti della cultura greca e della sua diffusione nel tempo e nello spazio - tappe principali della storia e della cultura Romana - tappe e conseguenze della cristianizzazione dell'Impero - conoscenza dell'evoluzione dei rapporti dei Romani con le popolazioni confinanti e delle cause che portarono alla fine dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>Educazione alla cittadinanza - regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe - regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>Trarre informazioni da fonti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici).</p> <p>Individuare anacronismi nella rappresentazione di un quadro storico.</p> <p>Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate, comprendere e utilizzare alcuni termini specifici</p> <p>Produrre, attraverso disegni, manufatti, ecc. ricostruzioni pertinenti</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>
OBIETTIVI fine classe terza	<p>Orientamento</p> <p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p>

	<p>(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<p>ABILITA' fine classe terza</p>	<p>Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta. Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta. Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani.</p> <p>Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato. Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico adeguato</p>
<p>OBIETTIVI fine classe quinta</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in

	<p>relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
ABILITA' fine classe quinta	<p>Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina. Si orienta e usa carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici. Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Riproduce elementi iconografici e comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso.</p>
CONOSCENZE	<p>Ambiente aula: regole di convivenza e rispetto.</p> <p>Ambiente scuola: regole di convivenza e rispetto. Percorsi e Reticoli. I simboli di una pianta. Le diverse tipologie di paesaggio (elementi fisici e antropici della pianura, collina e montagna).</p> <p>Ambienti naturali: regole di convivenza e rispetto. Ambienti antropizzati: regole di convivenza e rispetto. Le carte geografiche (fisica, politica e tematica). I paesaggi naturali italiani (pianura, collina, montagna, laghi, fiumi, mari). I paesaggi antropizzati italiani (pianura, collina, montagna, laghi, fiumi, mari).</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni italiane. Le caratteristiche essenziali dei tre settori economici in Italia.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>Comprendere e rispettare le regole dell'ambiente vissuto per assumere decisioni positive. Rispettare l'ambiente circostante e assumere decisioni responsabili.</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino riconoscendo alcuni simboli.</p>

	<p>Leggere fotografie, grafici, schemi, carte topografiche. Leggere e comprendere i diversi tipi di testo effettuando confronti guidati. Leggere e catalogare le carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). Leggere e ricavare informazioni da fotografie, grafici, mappe, schemi, tabelle, carte tematiche, operando semplici confronti Leggere e ricavare informazioni dalle carte delle regioni italiane</p>
--	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in Scienze

NUCLEI FONDANTI	OSSERVARE 2. PORRE DOMANDE 3. SPERIMENTARE 4. SPIEGARE 5. TRASFERIRE
OBIETTIVI fine classe terza	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>
ABILITA' fine classe terza	<p>Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro.</p>

	<p>Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.</p> <p>Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.</p> <p>Spiga e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.</p> <p>Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile.</p> <p>Conosce e a volte utilizza i termini Specifici e gli strumenti scientifici.</p>
<p>OBIETTIVI fine classe quinta</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ABILITA' fine classe quinta	<p>Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato. Analizza consapevolmente autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse. Spiega e descrive lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite. Comprende il testo e conosce argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti. Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.</p>
CONOSCENZE	<p>I 5 sensi Il ciclo vitale di piante e animali. L'ambiente circostante attraverso i sensi.</p> <p>I vegetali. Trasformazioni nel tempo di una pianta. Le radici, le foglie, il fiore, il frutto. Le proprietà della materia e le sue trasformazioni I tre regni naturali. Gli animali, le loro funzioni vitali e loro classificazione. Le caratteristiche dell'aria e dell'acqua. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. Tutela dell'ambiente. Le parti di una pianta</p> <p>Animali vertebrati e invertebrati. I microrganismi. La catena alimentare. L'acqua. L'inquinamento idrico. L'aria: composizione e proprietà fisiche. L'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche. L'inquinamento del Suolo. L'energia Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi. Le fonti di energia. Il sistema solare Il funzionamento del corpo umano. Il corpo umano: l'apparato</p> <p>Fenomeni acustici ed ottici. L'origine degli alimenti. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione Gli organi di senso. Le funzioni del corpo umano e i fenomeni legati al concetto di energia. Gli apparati digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>OSSERVARE con regolarità e curiosità il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo cambiamenti e trasformazioni di oggetti, viventi (animali e piante), fenomeni e accadimenti. OSSERVARE sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali); OSSERVARE sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche del sistema solare, le funzioni del corpo umano e i fenomeni legati al concetto di energia</p>

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEI FONDANTI	<p>1. Comprendere un messaggio orale 2. Produrre un messaggio orale 3. Interagire oralmente 4. Comprendere un messaggio scritto 5. Produrre un messaggio scritto 6. Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento 7. Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>
OBIETTIVI fine classe terza	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
ABILITA' fine classe terza	<p>Ascolta e comprende, se guidato, alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico-gestuale. Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase,</p>

	<p>semplici frasi standard che ha imparato a memoria. Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Scrive in modo elementare parole e frasi relative a contesti noti. Riflette sulla lingua e sul proprio apprendimento solo se guidato e in modo parziale o elementare.</p>
<p>OBIETTIVI fine classe quinta</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<p>ABILITA' fine classe quinta</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio. Scrive in modo articolato semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi; autovaluta le competenze acquisite in modo puntuale e critico ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lessico: i saluti, i numeri da 0 a 10, colori, materiale scolastico, animali domestici, alcuni comandi Grammatica: What's your name? My name's..., How are you? I'm... What colour is it? It's... saluti, oggetti scolastici, i colori, i giocattoli, i numeri fino a 20, cibi, alcuni vocaboli relativi alle parti del corpo, la famiglia, gli animali, alcuni comandi. Grammatica: What's your name? My name is..., How are you? I'm... Where are you from? I'm from..., How old are you?, How many? What colour is it? What is it? It's.. Have you got..? I've got.. , ..What's your favourite...? My favourite...is... numeri fino a 50, cibi, abbigliamento, le parti del corpo, la famiglia, gli animali, stanze e arredi, stagioni, giorni della settimana Grammatica: Where are you from? I'm from..., How many? What's this? It's.. ; Have you got..? I've got.. ; I like.../ I don't like... What's your favourite...? My favourite...is/are.. , pronomi personali, articoli determinativi ed indeterminativi; le principali preposizioni . Numeri ordinali e cardinali, abbigliamento, la famiglia, l'ora, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, cibi e bevande, routine quotidiana, sport e tempo libero, discipline scolastiche Grammatica To Be, To Have, can e To like What are/is you/he/she wearing? I'm /he's/she's wearing ...; What time is it?; What's the time?; It's...; What's the weather like?; It's... Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi (What – Where – When – Who... Why...How) ...; Plurali regolari e irregolari. Lessico Numeri fino a 100 , l'ora, sistema monetario, routine quotidiana, sport e tempo libero, negozi, mezzi di trasporto, mestieri, indicazioni stradali. Grammatica Can you ...?; Yes, I can, No, I can't How much is it?; It's...; What do/does you/she/he like?; I like I don't like ...; He/She likes...; He/She doesn't like...; aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi (What – Where – When – Who... Why...How...), There are/is... What do/does you/he/she do?, Where is...? What do you want to be? Lessico</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>

COMPITI SIGNIFICATIVI	descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. produrre oralmente vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano ; recitare semplici filastrocche o conte; cantare semplici canzoni
------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare

NUCLEI FONDANTI	1. Esprimersi e comunicare 2. Osservare e leggere le immagini 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OBIETTIVI fine classe quinta	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
ABILITA' fine classe quinta	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico. Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico le principali opere d'arte trovando collegamenti con le altre discipline.

CONOSCENZE	-Scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi. - Orientamento nello spazio grafico. -Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini. -Elementi che caratterizzano un paesaggio. -Linee cinesiche. -Segni linguistici di base (punto, linea, superficie e colore). -Diverse tecniche osservative. Opere d'arte
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>-Usa creativamente il colore. -Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche. -Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Rappresenta figure umane con uno schema corporeo. -Documenta graficamente e cromaticamente un'esperienza personale, attraverso sequenze cronologiche. -Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, usa materiali plastici e polimerici in modo creativo. -Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>-Utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso. -Colloca gli oggetti nello spazio individuando i piani. -Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. - Produce immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ___ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEI FONDANTI	1. OSSERVARE 2. SPERIMENTARE 3. PROGETTARE 4. TRASFORMARE E PRODURRE
OBIETTIVI fine classe quinta	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
ABILITA' fine classe quinta	<p>Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Sa spiegare, le procedure di costruzione delle figure piane. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno. Contiene tutte le informazioni principali, è originale nella sua realizzazione . Realizza il documento o l'oggetto individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, pianificando con buona consapevolezza i requisiti necessari. Sa spiegare le tappe principali del processo con le quali si è prodotto l'artefatto. Usa in modo disinvolto i programmi informatici. Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, con una sufficiente capacità grafica ed immaginativa, descrivendo i processi produttivi; utilizza termini appropriati, non sa utilizzare in modo autonomo i software digitali.</p>
CONOSCENZE	<p>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Rappresentazione iconica. Oggetti e strumenti di uso quotidiano (es: cosa contiene il mio zainetto?): proprietà, caratteristiche, funzioni. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali (carta, cartone, metallo, legno, plastica, vetro, plastilina, tessuto) e funzioni. Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Funzioni e modalità d'uso degli utensili della cucina, degli elettrodomestici, dei giocattoli.... Oggetti e parti che li compongono. Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti. Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. Il funzionamento dei dispositivi automatici (telecomandi vari, impianti di sicurezza, L'energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. Il</p>

	risparmio energetico. I segnali di sicurezza. La cassetta degli arnesi, la caldaia, il calorifero, la scaldabagno, i pannelli solari
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>Osservare oggetti di uso comune e facilmente reperibili, al fine di utilizzarli per scopi diversi. Riconoscere materiali diversi. Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione. Riflettere sui vantaggi d'uso. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente (.....). Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	1. Ascoltare 2. Conoscere 3. Produrre/Esprimere
OBIETTIVI fine classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
ABILITA' fine classe quinta	Ascolta, discrimina e analizza l'evento sonoro autonomamente, in modo consapevole, ricco e articolato. Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo, consapevole, ricco e articolato, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.

	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.
CONOSCENZE	Silenzio, rumori, suoni. Fonti sonore (suoni naturali/ artificiali, vicini/ lontani ...). Caratteristiche e qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. Caratteristiche musicali di suoni, rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori). Elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza). Canti e musiche di generi e culture diverse
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
COMPITI SIGNIFICATIVI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Classe quarta- quinta Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie 2. Comunicare con il corpo 3. Giocare e rispettare le regole 4. Promuovere benessere e sicurezza
OBIETTIVI fine classe quinta	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
ABILITA' fine classe quinta	<p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica. Padroneggia i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play</p> <p>Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi. Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>
CONOSCENZE	<p>le varie parti del corpo, modalità di percezione sensoriale, schemi motori e posturali, il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo, piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e le loro funzioni</p> <p>l'orientamento topologico e le condizioni di equilibrio statico e dinamico , la dominanza laterale , le variazioni di equilibrio nei giochi individuali e di gruppo, gli elementi che caratterizzano gli schemi motori di base, funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, gli elementi che caratterizzano le sequenze di movimento, funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità ed alla durata del compito</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

DELLE COMPETENZE	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	<p>Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri , Coordinare la respirazione , Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valutando anche le capacità degli altri , Riflettere sulla propria modalità di esecuzione. Conoscere i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria ,Riuscire a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività , Controllare traiettorie di oggetti in movimento, Consolidare/ affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie.</p>

RELIGIONE

COMPETENZA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	<p>Riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante attraverso la liturgia cristiano-cattolica. Riconoscere l'altro come persona e accogliere (nel tempo e nello spazio) le diversità come ricchezza, interagendo positivamente e costruendo rapporti di rispetto.</p>
OBIETTIVI fine classe quinta	<p>Osservare l'ambiente circostante. - Riconoscere che ciò che ci circonda è dono di Dio, Creatore e Padre. - Riconoscere il senso del rispetto della natura, della vita e del mondo. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente familiare e del paese.</p> <p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo. - Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.</p> <p>Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale. - Comprendere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Descrivere i contenuti del Credo cattolico. -</p>

	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo.
ABILITA' fine classe quinta	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno significato, consapevole della loro complementarità.
CONOSCENZE	La creazione - I segni religiosi dell'ambiente che ci circonda. - Le feste cristiane, in particolare il Natale e la Pasqua, La relazione dell'uomo con la creazione. - La figura di San Francesco d'Assisi. - Il significato dei simboli del Natale e della Pasqua, Gesti e segni della liturgia cristiano-cattolica (Il Natale e i suoi simboli; la Pasqua ebraica e cristiana e i simboli) Opere d'arte sulla vita di Gesù, sul Natale e sulla Pasqua. La storia della prima Chiesa cristiana (Pentecoste; prima comunità cristiana: Pietro, Paolo e Santo Stefano; i martiri della prima epoca).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
COMPITI SIGNIFICATIVI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.