

Programma scolastico per laboratorio di musica - Scuola Primaria “Configliachi” - anno scolastico 2022/2023 – Prof. Fabiano Zocca

Classe prima

Lavoro di ascolto e discriminazione su suoni e rumori della realtà ambientale dal vivo e registrati.

Differenza tra suono e rumore.

Riconoscimento timbrico.

Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica.

Attribuzione significati a segnali sonori e musicali.

Funzione dei suoni e delle musiche nelle varie situazioni.

Capacità dei suoni di suscitare emozioni.

Utilizzo della voce per recitare e cantare.

Utilizzo di oggetti vari in giochi e libere attività anche con strumenti musicali veri e propri.

Utilizzo del proprio corpo per giochi e attività musicali.

Classe seconda

Riconoscimento, descrizione, analisi, classificazione e memorizzazione di suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono:

-timbro:strumenti musicali in base alla loro timbrica;

suddivisione e classificazione degli strumenti (ibridi, legni, percussioni e metalli).

- intensità: riconoscimento di suoni forti e deboli e produzione di suoni di diverse intensità con la voce, con il corpo e con gli oggetti.

- durata - ritmo: distinzione di suoni lunghi e suoni brevi, produzione di suoni di diversa durata con la voce, discriminazione di suoni lunghi, medi e corti attraverso movimenti corporei, durata dei suoni rapportata a una unità di misura non convenzionale:

- altezza: riconoscimento e confronto di suoni gravi e acuti con mezzi vari (strumenti, voce, oggetti, parlato, altezza dei suoni sopra e sotto una riga, dettato ed esecuzione strumentale di intervalli melodici e ascolto attivo di brani musicali.

Introduzione alla storia della musica e sperimentazione di utilizzo di strumenti portati dai ragazzi.

Classe terza

Riconoscimento, descrizione, analisi, classificazione e memorizzazione di suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono:

-timbro: strumenti musicali in base alla loro timbrica;

suddivisione e classificazione degli strumenti (ibridi, legni, percussioni e metalli).

- intensità: riconoscimento di suoni forti e deboli e produzione di suoni di diverse intensità con la voce, con il corpo e con gli oggetti.

- durata - ritmo: distinzione di suoni lunghi e suoni brevi, produzione di suoni di diversa durata con la voce, discriminazione di suoni lunghi, medi e corti attraverso movimenti corporei, durata dei suoni rapportata a una unità di misura non convenzionale:

- altezza: riconoscimento e confronto di suoni gravi e acuti con mezzi vari (strumenti, voce, oggetti, parlato, altezza dei suoni sopra e sotto una riga, dettato ed esecuzione strumentale di intervalli melodici e ascolto attivo di brani musicali.

Introduzione alla storia della musica e sperimentazione di utilizzo di strumenti portati dai ragazzi.

Prime competenze minime di lettura della partitura musicale, pentagramma, valori delle note e delle pause e loro rappresentazione grafica.

Classe quarta

Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.

Funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia e varie forme di spettacolo ecc ecc.

Valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.

Lavoro per esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano musicale mediante sistemi di notazione tradizionale.

Usare lo strumentario in classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione, improvvisando e imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani.

Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.

Introduzione alla storia della musica e sperimentazione di utilizzo di strumenti portati dai ragazzi.

Prime competenze minime di lettura della partitura musicale, pentagramma, valori delle note e delle pause e loro rappresentazione grafica.
